

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование города Лесосибирска Красноярского края

МБОУ Гимназия г. Лесосибирска

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «Гимназия»
_____ А.А.Терновик
«30» _08._ 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вальс гимназиста»**

направленность программы: художественная

Возраст учащихся: 4, 9, 11 классы

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

Автор-составитель:
Насенкина Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Лесосибирск, 2024г.

I. Комплекс основных характеристик программы

I.1. Пояснительная записка

Данная образовательная общеразвивающая программа составлена с учетом нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия» г. Лесосибирска.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вальс гимназиста» - способствует возникновению уникальных образовательных возможностей по формированию нового жизненного опыта и направлена на формирование у обучающихся интереса и устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности. Хореография - это искусство синтетическое, оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического, и, в целом, психического развития

детей. Посредством хореографического искусства осуществляется процесс творческого развития личности. Программа позволяет ознакомиться с историей развития вальса, практически овладеть основами фигурного вальса, что позволит обучающимся выступать на различных мероприятиях. Занятия танцем формируют правильную осанку, совершенствуют координацию движений, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Групповая форма работы учащихся на занятии позволяет обучающимся избавиться от излишней стеснительности, позволяет обеспечить эмоциональную разгрузку обучающихся, воспитать культуру эмоций, культуру движений, предоставить им возможность раскрыться в ином свете перед своими одноклассниками, сформировать крепкий и дружный коллектив.

Программа «Вальс гимназиста» **художественной направленности** имеет **стартовый** уровень освоения, способствует формированию у обучающихся мотивации к освоению вальса, освоению элементарной грамотности в танцевальном искусстве, через использование и реализацию педагогом общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность содержания программы, созданию условий для адаптации и социализации.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом обучающихся 4, 9, 11 классов разучить с ними школьный вальс к мероприятиям «Последний звонок» и «Выпускной вечер».

Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся;
- удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формированию и развитию творческих способностей, обучающихся;
- обеспечению духовно-нравственного, патриотического воспитания обучающихся;
- созданию условий для формирования культуры здорового образа жизни.

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях обучающимся предлагается более облегченный вариант венского вальса с элементами фигурного. Основное время на занятиях занимает изучение материала, разучивание вальсовых движений, постановочного номера. Благодаря этому у детей формируется трудолюбие, умение добиваться цели. На занятиях применен коллективный способ обучения, при котором в парах каждый помогает изучать материал друг другу. Подготовка к совместному выступлению имеет воспитательное и общеобразовательное

значение. Общие репетиции и выступления сближают детей, между членами коллектива устанавливаются дружественные, товарищеские отношения, каждый участник несет ответственность за каждого члена всего коллектива.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 4, 9 и 11 классов.

Объем программы: 504 часа.

Срок реализации программы составляет 1 год.

Режим занятий: 4 классы по одному разу в неделю, продолжительность занятия – 1,5 час. 9 классы два раза в неделю, продолжительность занятия - 2 часа. 11 классы два раза в неделю, продолжительность занятия – 2 часа.

Форма обучения: очная.

I.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся, средствами хореографии через овладение техникой исполнения вальса.

Задачи:

1. Формировать компетенции, способствующие овладению техники фигурного вальса.
2. Способствовать развитию артистичности, ритмичности, музыкальности.
3. Способствовать воспитанию общей культуры: речи, общения, коммуникации со взрослыми, взаимоподдержки.
4. Воспитывать личностные качества: силу воли, дисциплинированность, целеустремленность, уверенность в себе.
5. Приобщать к культуре здорового образа жизни.
6. Формировать умения самостоятельной и командной работы, организации свободного времени.
7. Способствовать профилактике девиантного поведения и социальной адаптации обучающихся.

I.3. Содержание программы

Учебный план для 4 классов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1,5	1	0,5-	Беседа, опрос
2.	Основы вальса	25	1,5	23,5	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
3.	Репетиционно-	26	-	26	Педагогическое

	постановочная работа				наблюдение
4.	Итоговое занятие	1,5	-	1,5	Педагогическое наблюдение
	Итого	54	2,5	51,5	

Учебный план для 9 классов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос
2.	Основы вальса	68	1	67	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
3.	Репетиционно-постановочная работа	72	-	72	Педагогическое наблюдение
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	Итого	144	2	142	

Учебный план для 11 классов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос
2.	Основы вальса	68	1	67	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
3.	Репетиционно-постановочная работа	72	-	72	Педагогическое наблюдение
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	Итого	144	2	142	

Содержание учебного плана для 4 классов.

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях, форма одежды, введение в программу.

Практика: Игра на сплочение.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема 2. Основы вальса

Теория: История возникновения вальса, его виды, музыкальный размер, позиции рук и ног, линия танца.

Практика: Позиции рук, ног. Положение рук, головы и корпуса в паре. Вальсовый шаг вперед, назад. Вальсовая дорожка, развороты. Вальсовый квадрат. Движение «лодочки» и «окошко».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 3. Репетиционно-постановочная работа

Практика: Разучивание комбинаций и составление их в единую композицию.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика: Выступление.

Содержание учебного плана для 9 классов.

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях, форма одежды, введение в программу.

Практика: Игра на сплочение.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема 2. Основы вальса

Теория: История возникновения вальса, его виды, музыкальный размер, позиции рук и ног, линия танца.

Практика: Позиции рук, ног. Положение рук, головы и корпуса в паре. Вальсовый шаг вперед, назад. Вальсовая дорожка, развороты. Вальсовый квадрат. Движение «лодочки» и «окошко». Кружение парой.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 3. Репетиционно-постановочная работа

Практика: Разучивание комбинаций и составление их в единую композицию.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика: Выступление.

Содержание учебного плана для 11 классов.

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях, форма одежды, введение в программу.

Практика: Игра на сплочение.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема 2. Основы вальса

Теория: История возникновения вальса, его виды, музыкальный размер, позиции рук и ног, линия танца.

Практика: Позиции рук, ног. Положение рук, головы и корпуса в паре. Вальсовый шаг вперед, назад. Вальсовая дорожка, развороты. Вальсовый квадрат. Движение «лодочки» и «окошко». Кружение парой.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 3. Репетиционно-постановочная работа

Практика: Разучивание комбинаций и составление их в единую композицию.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика: Выступление.

I.4. Планируемые результаты:

1. Научаться исполнять танцевальные элементы и движения вальса.
2. Будет развита мышечная память.
3. Будут уметь взаимодействовать в паре и коллективе.
4. Будут уметь планировать свою собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей.
5. Будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества.
6. Будут развиты уверенность в себе, отзывчивость, самостоятельность.
7. Будут искоренены физические и психологические зажимы.
8. Смогут понимать свои ошибки в ходе занятий и работать над ними.
9. Приобретут умение оценивать результат творческой деятельности.
10. Научатся творчески мыслить.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

II.1. Календарный учебный график.

Выпускной класс	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. часов	Режим занятий	Сроки проведения аттестации
4А	Первая неделя сентября	Последняя неделя мая	36 недель	52 ч	1 раз в неделю по 1 часу	С 20 по 31 мая
4Б	Первая неделя сентября	Последняя неделя мая	36 недель	52 ч	1 раз в неделю по 1,5 часа	С 20 по 31 мая
4В	Первая неделя сентября	Последняя неделя мая	36 недель	52 ч	1 раз в неделю по 1,5 часа	С 20 по 31 мая
4Г	Первая неделя сентября	Последняя неделя мая	36 недель	52 ч	1 раз в неделю по 1,5 часа	С 20 по 31 мая

9 классы	Первая неделя сентября	Последняя неделя мая	36 недель	144 ч	2 раз в неделю по 2 часа	С 20 по 31 мая
11 классы	Первая неделя сентября	Последняя неделя мая	36 недель	144 ч	2 раз в неделю по 2 часа	С 20 по 31 мая

II.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в актовом или спортивном зале, которые соответствуют требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Зал имеет хорошее освещение и периодически проветривается. Имеется раздевалка, аптечка с медикаментами для оказания первой помощи, аудиоаппаратура.

Кадровое обеспечение: программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющий квалификацию педагог-хореограф.

II.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный вальс» предусмотрен итоговый контроль обучающихся, в установленные сроки: с 20 по 31 мая.

Формы контроля, для подведения итогов реализации программы: итоговое выступление.

Для определения достижения обучающимися планируемых результатов используются следующие материалы: педагогическое наблюдение, беседа, опрос.

II.4. Методические материалы.

Программа реализуется в соответствии с ее содержанием.

Успешной реализации программы способствует разнообразие применяемых методов. Основные методы - это словесный, наглядный показ, практический метод, игровой. Основными формами организации учебно-воспитательного процесса на всех этапах освоения программы являются: теоретические, практические занятия.

Список литературы

1. Амонашвили Ш. «Основы гуманной педагогики. Воспитание и развитие личности» Книга 10. – М.: Изд. Амрита-Русь, 2017
2. Барышникова Т. «АЗБУКА ХОРЕОГРАФИИ. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий». – С-Петербург, 1996
3. Ваганова А.Я. «Основы классического танца». – С-Петербург 2000г
4. Выготский Л.С. «Психология искусства», Изд. 3-е. – М.: Искусство, 1986
5. Выготский Л.С. «Психология развития ребенка». – М.: ЭКСМО, 2004
6. Методические указания в помощь начинающему педагогу бального танца / сост. Блок Р.С..М. 1990 -39 с.
7. «Творчество: теория, диагностика, технологии. Словарь справочник / Под общ. Ред. Т.А. Барышевой.— СПб.: Изд-во.ВВМ, 2014

